



Міністэрства сувязі і інфарматызацыі
Рэспублікі Беларусь

Министерство связи и информатизации
Республики Беларусь



Рэспубліканскае унітарнае
прадпрыемства электрасувязі
«БЕЛТЭЛЕКАМ»
(РУП «БЕЛТЭЛЕКАМ»)

Республиканское унитарное
предприятие электросвязи
«БЕЛТЕЛЕКОМ»
(РУП «БЕЛТЕЛЕКОМ»)



вул. Энгельса, 6, 220030, г. Мінск
тэл. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, тэлэкс + (681) 252493 ОКА BY
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
у ААТ «ААБ Беларусбанк» г. Мінска, код АКВВY2X, УНП 101007741

ул. Энгельса, 6, 220030, г. Минск
тел. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, телекс + (681) 252493 ОКА BY
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
в ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код АКВВY2X, УНП 101007741

34-9/1849 от 26.02.2025

Всем заинтересованным

Запрос предложений

РУП «Белтелеком» (учредитель телеканала «ЯСНАе TV»; № 261 в Государственном реестре средств массовой информации) осуществляет запрос предложений на услугу по созданию аудиовизуальных произведений - 20 фильмов документального цикла о дикой природе Беларуси - для телеканала «ЯСНАе TV» с последующим размещением на youtube-канале РУП «Белтелеком».

Концепция документального цикла - в Приложении 1; техническое задание на создание документального цикла – в Приложении 2.

Сведения о заказчике:

Полное наименование: Республиканское унитарное предприятие электросвязи «Белтелеком».

Место нахождения: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Источник финансирования: собственные средства предприятия (до 90 000 белорусских рублей за все выпуски).

Начало производства: апрель 2025.

Дата первого выпуска: 26.04.2025.

Периодичность: по субботам, утренний прайм-тайм.

Условия предоставления коммерческого предложения:

наименование, юридический и почтовый адрес, банковские реквизиты, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица; для физических лиц - ФИО, адрес регистрации; для юридических лиц и ИП - документы, свидетельствующие о финансовом состоянии и платежеспособности на дату подачи предложения;

пилотная версия эпизода фильма в виде ссылки для загрузки из сети Интернет. **Пилотная версия представляет собой произведение, отработанное** в соответствии с основными положениями Концепции и хронометражем до 15 минут (включая стартовую и финальную заставки, титры, инфографику, синхроны, закадровый текст, музыкальное оформление);

подтверждение опыта производства в виде перечня работ с указанием их названий, а также названий заказчиков с приложенными

копиями договоров (коммерческая информация заретуширована);
стоимость предложения с примерной сметой за одно произведение с подтверждением неизменности цены на весь срок действия;

подтверждение отчуждения всех исключительных имущественных прав на созданные для РУП «Белтелеком» произведения и рабочие материалы к нему (исходники) на территории всех стран мира и без ограничения по сроку и для сообщения всеми способами.

Условия проведения отбора: двухэтапный отбор. Первый этап - оценка предоставленных компаниями пилотных выпусков документального цикла (осуществляется редакционной коллегией телеканала «ЯСНАе TV»). Компании, которые предоставили портфолио, не отвечающее требованиям данного запроса, к дальнейшему участию в отборе не допускаются.

Второй этап - выбор из компаний, допущенных к дальнейшему участию, по наименьшей цене предложения.

Условия оплаты: в белорусских рублях по факту оказания услуг после подписания актов выполненных работ за каждое произведение документального цикла в течение 10 рабочих дней.

Контакты и электронный адрес ответственного лица: продюсер исполнительный телеканала «ЯСНАе TV» Соловей Мария Ивановна, раб. тел. 8017 217 13 68; solovei.mi@main.beltelecom.by

Форма подачи предложения: на бумажном носителе в запечатанном конверте на имя продюсера исполнительного.

Конечный срок подачи коммерческого предложения: 18.03.2025 до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Рассмотрение предложений осуществляется в течение 10 рабочих дней с момента конечного срока подачи.

Приложения: 1. Концепция документального цикла на 2 л. в 1 экз. 2. Техническое задание на создание документального цикла на 1 л. в 1 экз.

Заместитель генерального директора
по цифровому развитию и
информационным технологиям



С.А.Буйницкий

Концепция телевизионного
документального цикла о дикой природе Беларуси

Общее описание: телевизионный документальный цикл из 20 фильмов, посвященный дикой природе Беларуси. Каждый фильм представляет собой рассказ об уникальной флоре и фауне нашей страны, истории, традициям и культурой, в которых отражена глубокая связь белорусов с миром природы. Основу визуального языка произведения оставляет пейзажная видеосъемка с обязательным использованием квадрокоптера. Видеоряд должен быть ярким, четким, понятным и потребовать минимального дикторского сопровождения. Точечное подчеркивание особенностей того или иного явления/места должно побудить зрителя «всмотреться» в картинку и, что немаловажно, прислушаться к ней, для чего предусматривается запись природных звуков и уместное их использование на протяжении всего фильма. Повествование может поддерживаться графическим визуалом (баннерами, инфографикой и т.д.), но не перегружать видеоряд. Монтаж - спокойный, плавный, без резких переходов и частой смены планов (если другое не предусмотрено режиссерской задумкой).

Хронометраж одного фильма - 26 минут.

Рабочее название проекта - «Моя Беларусь».

Цель проекта: информирование широкой аудитории об уникальности флоры и фауны Беларуси; патриотическое и экологическое воспитание; развитие внутреннего туризма.

Функции проекта:

- просветительная;
- информационная.

Центральные тезисы: аутентичность, уникальность, неповторимость, тайна, красота, гармония, доброта, нетронутость, умиротворение, источник силы, защита, сохранение, богатство, ресурс, инициатива, познание окружающего мира.

Музыкальное оформление: согласно теме фильма.

Целевая аудитория: смешанная, 0+.

Язык: русский/белорусский.

Примерное содержание:

«Моя Беларусь»

Беларусь - страна зеленых лесов, край голубых озер. «Потрясающая природа», - говорят туристы. Но что мы действительно о ней знаем? О млекопитающих, птицах, растениях? На самом деле не так и много... Гораздо больше мы знаем слонах, тиграх и крокодилах. А все потому, что контент об этих животных создан в изобилии, а о наших краях его почти нет.

Знают ли школьники, откуда пошла поговорка «каждый кулик свое болото хвалит»? Как хотя бы выглядит этот кулик? Видели в лесах настоящего тарпана? Кто это вообще? Чем опасна бурозубка? Есть ли в Беларуси орлы? Может ли человек встретить в лесу волка? Если что-то слышали об этом, то не спешите отвечать, - все не так однозначно...

Какая рыба водится в белорусских реках? Со временем ее стало больше или меньше? Давайте спросим у рыбаков. Об особенностях бассейна реки расскажут эксперты. Как краеведы, так и ученые.

Похожа ли Березина на великие сибирские реки? Что творилось на этих берегах 50, 100, 300, тысячу лет назад? Какие жили племена, народы? Какие легенды он сложили?

Знаете, что высокоом берегу Днепра стоит аутентичная дача песняра Янки Купалы?

Документальный сериал призван рассказать об особенностях белорусской дикой природы. В каждой серии речь пойдет о каком-то виде флоры или фауны. Как он вписан в

экосистему? От кого зависит этот вид? А кто зависит от него...

Другая линия – культура. Кто посвятил природе свои строки? Наверняка рядом найдется музей, в который стоило бы заглянуть. Может быть, это будет музей белорусских фартушков? Или музей-усадьба Огинского? Но не исключено, что это хутор Трабутишки, где живет, возможно последний кузнец по призванию.

Третья часть каждой серии посвящена истории! Как люди жили на этой земле? Какой след они оставили в истории? Что об этом известно. Где-то мы имеем дело со стоянкой древних людей, другая земля - известна со времен войны 1812 года, советская история тоже интересна, как ни крути, а мы ее непосредственные преемники.

Природа, культура и история – то, что действительно нравится всем и каждому, то, что является нашим культурным кодом.

Техническое задание на создание
документального цикла о дикой природе Беларуси

1. Допродакшн:
составление календарно-тематического плана съемок и согласование его с редакционной коллегией «ЯСНАе TV»;
написание сценариев произведений;
верстка и редактирование.
2. Продакшн:
пейзажная видеосъемка, в т.ч. и с использованием квадрокоптера;
съемка реконструкций (если того требует режиссерская задумка);
запись синхронов.
3. Постпродакшн:
создание пакета графического оформления в соответствии с концепцией;
монтаж произведений и межпрограммных анонсов к ним;
наложение графических элементов на видеоряд;
музыкальное оформление с использованием лицензионных аудиоматериалов;
коррекция визуального материала (цвет/свет/фильтры).
4. Технические требования к произведению:
 - транспортный поток - MP4;
 - формат - 16х9 с разрешением 1920х1080;
 - тип развертки – 1080p;
 - частота кадров 25;
 - видеокодек - h264, Profile High, Level 4.0 ;
 - скорость видеопотока не менее 15 Mbps, CBR;
 - аудиокодек - стерео AAC 48,000 kHz, битрейт от 128 kbps.
 - целевой уровень звука -23 LUFS(LKFS) в соответствии с рекомендациями EBU R 128, ITU-R BS.1770.
5. Дополнительная информация: транспортные и прочие расходы - в зоне ответственности подрядчика.